

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

BIÊN BẢN HỌP HỘI ĐỒNG THẨM ĐỊNH CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

Ngành: Sư phạm Âm nhạc - Mã ngành: 7140221

Trình độ đào tạo: Đại học

Đơn vị xây dựng: Khoa Giáo dục Tiểu học - Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên xây dựng.

Hôm nay, vào lúc 14 giờ 00, ngày 06 tháng 03 năm 2025, tại Trường Đại học Sư phạm – Đại học Thái Nguyên, Hội đồng thẩm định chương trình đào tạo ngành Sư phạm Âm nhạc (mã số 7140221) họp thẩm định chương trình đào tạo. Cụ thể như sau:

I. THÀNH PHẦN LÀM VIỆC:

A. Hội đồng thẩm định chương trình đào tạo

Hội đồng thẩm định chương trình đào tạo ngành Sư phạm Âm nhạc (mã số 7140221) thành lập theo Quyết định số 472 /QĐ-ĐHSP ngày 23 tháng 02 năm 2025 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên, gồm các thành viên:

STT	Họ và tên	Đơn vị	Nhiệm vụ
1.	PGS.TS. Trần Bảo Lâm	Trường Đại học Sư phạm Hà Nội	Chủ tịch Hội đồng
2.	ThS. Nguyễn Thị Quỳnh Mai	Trường Đại học Sư phạm Hà Nội	Thư ký Hội đồng
3.	ThS. Trọng Bảo Lâm	Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Việt Bắc	Phản Biện 1
4.	ThS. Nguyễn Việt Cường	Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Việt Bắc	Phản Biện 2
5.	ThS Trương Thị Bình	Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Việt Bắc	Ủy Viên Hội đồng

Thành viên vắng mặt: Không

B. Đại diện Khoa Giáo dục Tiểu học – Trường Đại học Sư phạm

TT	Họ và tên – Chức danh, học vị	Chức vụ, đơn vị	Ghi chú
1.	PGS.TS Lê Thị Thu Hương	Trưởng khoa Giáo dục Tiểu học	

2.	ThS. Đỗ Mạnh Hải	Trưởng Bộ môn Giáo dục Nghệ thuật	
3.	ThS Nguyễn Văn Thiều	Giảng viên chính Bộ môn Giáo dục Nghệ thuật	

Các cán bộ, giảng viên Bộ môn Giáo dục Nghệ thuật - Khoa Giáo dục Tiểu học - Trường Đại học Sư phạm tham gia xây dựng Đề án mở ngành.

Chủ tọa phiên họp: PGS.TS. Trần Bảo Lâm - Chủ tịch Hội đồng

Thư kí phiên họp: ThS. Nguyễn Thị Quỳnh Mai

II. NỘI DUNG LÀM VIỆC

1. Công bố Quyết định

Thư ký Hội đồng công bố Quyết định thành lập Hội đồng thẩm định chương trình đào tạo.

Chủ tịch Hội đồng thông qua chương trình làm việc, công bố số lượng thành viên Hội đồng.

2. Đại diện Khoa Giáo dục Tiểu học - Trường Đại học Sư phạm trình bày tóm tắt nội dung chương trình đào tạo

- Các căn cứ để xây dựng chương trình đào tạo:
 - + Nhu cầu đào tạo.
 - + Đội ngũ cán bộ cơ hữu.
 - + Cơ sở vật chất (phòng học, phòng thí nghiệm, xưởng thực hành, cơ sở sản xuất thử nghiệm), Thư viện, Website.
 - + Tham khảo các chương trình của cơ sở đào tạo trong và ngoài nước.
 - + Điều tra, khảo sát các bên liên quan
- Việc xây dựng chương trình đào tạo bám sát Thông tư số 17/2021 /TT-BGDĐT ngày 22/6/2021 của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành Quy định về chuẩn chương trình đào tạo; xây dựng, thẩm định và ban hành chương trình đào tạo các trình độ của giáo dục đại học; Các quy định về xây dựng và phát triển chương trình đào tạo trình độ đại học của Đại học Thái Nguyên.
 - Mục tiêu của chương trình đào tạo; cấu trúc chương trình đào tạo; thời lượng của chương trình đào tạo; nội dung của chương trình đào tạo,
 - Xây dựng chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo;
 - Khung chương trình, đào tạo, đề cương chi tiết môn học của chương trình đào tạo và các điều kiện đảm bảo thực hiện chương trình đào tạo (đội ngũ cán bộ giảng viên, cơ sở vật chất, học liệu,...).

- Điều kiện đội ngũ giảng viên; phòng thực hành, thí nghiệm và thiết bị, giáo trình đáp ứng cho từng môn học....

3. Ủy viên nhận xét đọc nhận xét và đặt câu hỏi

*** Nhận xét 1: Phản biện 1 - ThS. Trọng Bảo Lâm**

- Thời lượng chương trình hoàn toàn hợp lý, vừa vặn với chương trình đào tạo.
- Nội dung đáp ứng mục tiêu, phù hợp chương trình đào tạo cử nhân Sư phạm âm nhạc.
- Môn học có đủ mục tiêu, nội dung, đánh giá, chuẩn đầu ra, đáp ứng đủ yêu cầu chương trình đào tạo.
- Thanh nhạc 1: Đủ thông tin, đầy đủ, phù hợp với thực tiễn đào tạo với tiêu chí với đặc thù thanh nhạc tuy nhiên chuyên nghiệp quá, và khối lượng kiến thức hơi nhiều. Cân đối chương trình, khối lượng kiến thức với 1, 2, 3 theo tiến trình học tập cho phù hợp.
- Đạt yêu cầu về chương trình đào tạo.

*** Nhận xét 2: Phản biện 2 - ThS. Nguyễn Việt Cường**

- Nội dung: Môn học được thiết kế hợp lý, logic với nhau, các khối kiến thức thiết kế hợp lý giữa lý thuyết thực hành, có sự phát triển chương trình với cđr, có tính cập nhật, hiện đại, với đổi mới CTĐT theo xu hướng mới thế giới.

- Giúp GV hiểu được mục tiêu, cấu trúc và mối liên hệ giữa các môn học, hiểu được nội dung, phương pháp, phương án đánh giá, lựa chọn phù hợp các tài liệu.

- CT xây dựng phù hợp với trình độ Đào tạo, Chuẩn đầu ra, tiêu chuẩn nghề nghiệp GDPT, phù hợp với đặc thù chuyên ngành, rõ ràng, cụ thể

- CT có cấu trúc hợp lý, đáp ứng được yêu cầu về đào tạo SPAN

- Thanh nhạc: phân bố nội dung qua các kì cho hợp lý, rõ ràng chi tiết nội dung cho từng kì đáp ứng được sự phát triển của SV qua từng kì; chưa cần đòi hỏi để tiện cận đến chuyên nghiệp

- Đạt yêu cầu về chương trình đào tạo

*** Nhận xét 3: Ủy viên - ThS. Trương Thị Bình**

- Nhất trí về Nội dung CTĐT đáp ứng được mục tiêu Chương trình đào tạo

- Đạt yêu cầu về chương trình đào tạo

- Lý thuyết âm nhạc cơ bản: bổ sung thêm số giờ lên 60 giờ

- Xướng âm: thống nhất kí hiệu giọng điệu, thuật ngữ âm nhạc.

- Lịch sử âm nhạc tương đối nhiều chưa cân giữa LSAN phương Tây và LSAN Việt Nam

- Học phần múa, xem lại TLTK không có Lý thuyết Âm nhạc

- Học phần đệm: lưu ý chỉnh sửa thuật ngữ

- Chính tả

*** Nhận xét 3: Chủ tịch - PGS-TS Trần Bảo Lân**

- Nội dung về kiến thức chuyên môn nên diễn đạt rõ hơn
- Mục tiêu kĩ năng chuyên môn diễn giải nhiều hơn.
- Khung chương trình âm nhạc xem lại vị trí đầu môn cho phù hợp với khung kiến thức.

- Lỗi chính tả.

- Đạt yêu cầu về chương trình đào tạo.

*** Nhận xét 4: Thư ký - ThS. Nguyễn Thị Quỳnh Mai**

- Xây dựng Chương trình bám sát vào đào tạo nhân lực, đào tạo Giáo viên Sư phạm âm nhạc theo CT môn âm nhạc 2018. Đáp ứng được chất lượng, đảm bảo có thể ra làm nghề, làm chuyên môn, làm nghiên cứu khoa học.

- Khung chương trình đáp ứng đủ các số tín chỉ theo YC của Bộ

- Mục tiêu và CDR khác nhau; luôn được bắt đầu bằng một động từ

- Lịch sử âm nhạc tương đối nhiều: Thiếu nội dung Âm nhạc Phương Đông, ảnh hưởng rất nhiều đến âm nhạc Việt Nam.

- CDR về kiến thức, kĩ năng chuyên môn tập trung vào Âm nhạc và Sư phạm Âm nhạc.

- Đạt yêu cầu về chương trình đào tạo

4. Các ủy viên Hội đồng đặt câu hỏi, trao đổi, thảo luận và đóng góp ý kiến

- Ý kiến 1: Hàm lượng kiến thức tăng dần qua các học phần

- Ý kiến 2: Chia nhóm trong các học phần Thanh nhạc, Nhạc cụ phải được cụ thể hoá trong đề cương học phần.

- Ý kiến 3: Nhạc cụ tiết tấu và nhạc cụ giai điệu nên tập chung vào Sáo ricoder.

- Ý kiến 4: Lịch sử âm nhạc cân đối lại phần nội dung cho phù hợp.

- Ý kiến 5: Mục tiêu và chuẩn đầu ra cần được thể hiện rõ ràng hơn.

5. Đại diện cơ sở đào tạo và đơn vị quản lý chuyên môn giải trình về các vấn đề liên quan đến chương trình đào tạo

- Căn cứ để xây dựng chương trình đào tạo:

- Mục tiêu của chương trình đào tạo:

- Chuẩn đầu ra chương trình đào tạo:

- Cấu trúc chương trình đào tạo:

- Thời lượng của chương trình đào tạo:

- Nội dung của chương trình đào tạo: đáp ứng mục tiêu, phù hợp trình độ đào tạo, đảm bảo tính hiện đại, tính hội nhập và phù hợp với yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội đất nước.

- Đề cương chi tiết của học phần/môn học: mục tiêu, nội dung, phương pháp giảng dạy, phương pháp đánh giá, tài liệu tham khảo.

- Điều kiện đội ngũ giảng viên, phòng thực hành, thí nghiệm và thiết bị, giáo trình cho từng môn học....

6. Hội đồng họp, bầu Ban kiểm phiếu, bỏ phiếu kín

Trường ban kiểm phiếu công bố kết quả kiểm phiếu: 5/5 phiếu đồng ý, đạt 100% (có Biên bản kèm theo).

7. Kết luận của Hội đồng

- Chương trình đào tạo Sư phạm Âm nhạc trình độ đại học (mã ngành: 7140221) của Khoa Giáo dục Tiểu học - Trường Đại học Sư phạm được xây dựng căn cứ trên cơ sở về nhu cầu đào tạo của xã hội, năng lực của cơ sở đào tạo.

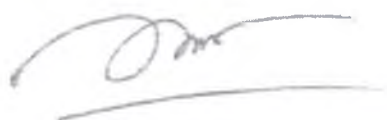
- Chương trình đào tạo được xây dựng đảm bảo đạt các yêu cầu theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo tại Thông tư số 17/2021/TT-BGDĐT ngày 22 tháng 6 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy định về chuẩn chương trình đào tạo; xây dựng, thẩm định và ban hành chương trình đào tạo các trình độ của giáo dục đại học.

Hội đồng thống nhất thông qua Chương trình đào tạo Sư phạm Âm nhạc trình độ đại học (mã ngành: 7140221) của Khoa Giáo dục Tiểu học - Trường Đại học Sư phạm sau khi chỉnh sửa lỗi diễn đạt, chính tả, thống nhất thuật ngữ “âm nhạc” trong chương trình đào tạo theo góp ý của các thành viên Hội đồng.

Cuộc họp Hội đồng thẩm định kết thúc vào hồi 16 giờ 30 phút cùng ngày.

Biên bản được lập thành 03 bản: Khoa Giáo dục Tiểu học lưu 01 bản, Phòng Đào tạo lưu 01 bản và 01 bản kèm theo hồ sơ.

Thư ký Hội đồng thẩm định



ThS. Nguyễn Thị Quỳnh Mai

Chủ tịch Hội đồng thẩm định



PGS.TS Trần Bảo Lân

Xác nhận của Trường ĐHSPT



PGS.TS Mai Xuân Trường

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Thái Nguyên, ngày 6 tháng 3 năm 2025

**BIÊN BẢN HỌP BAN KIỂM PHIẾU HỘI ĐỒNG THẨM ĐỊNH
CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC**

Ngành: Sư phạm Âm nhạc, mã số: 7140221

Cơ sở đào tạo: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

Thực hiện Quyết định số: 472/QĐ-ĐHSP ngày 23 tháng 02 năm 2025 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm về việc thành lập Hội đồng thẩm định Chương trình đào tạo trình độ đại học, ngành Sư phạm Âm nhạc, mã số 7140221, Hội đồng đã họp vào 14 giờ 00 phút ngày 06 tháng 03 năm 2025 để thẩm định Chương trình đào tạo trình độ đại học, ngành Sư phạm Âm nhạc, mã số 7140221.

Số thành viên Hội đồng có mặt trong phiên họp thẩm định là 05 người, trong đó số người phản biện là 02 người.

Hội đồng đã bầu Ban kiểm phiếu bao gồm:

1. ThS. Trương Thị Bình - Trưởng ban
2. ThS. Nguyễn Thị Quỳnh Mai - Ủy viên
3. ThS Trọng Bảo Lâm - Ủy viên

Số phiếu phát cho các thành viên: 05

Số phiếu không sử dụng: 0

Số phiếu hợp lệ: 05

Số phiếu không hợp lệ: 0

Kết quả bỏ phiếu đánh giá chương trình đào tạo:

Số phiếu đánh giá đạt yêu cầu: 05 phiếu

Số phiếu đánh giá chưa đạt yêu cầu: 0 phiếu

Số phiếu trắng: 0 phiếu

Tổng số phiếu đánh giá chương trình đào tạo đạt yêu cầu: 05 phiếu

Trưởng Ban kiểm phiếu

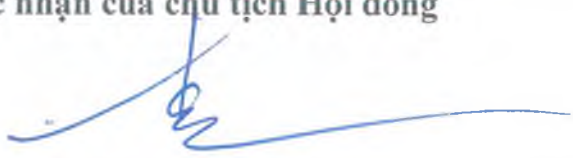
Các ủy viên Ban kiểm phiếu


ThS Trương Thị Bình

ThS Nguyễn Thị Quỳnh Mai

ThS Trọng Bảo Lâm

Xác nhận của chủ tịch Hội đồng


PGS.TS. Trần Bảo Lâm

